

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

w Liceum Ogólnokształcącym im. Wojska Polskiego w Nowym Dworze Mazowieckim

WARUNKI OBIEKTYWNEJ OCENY Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Ocena jest wynikiem obserwacji ucznia w trakcie pracy, rozmowy z uczniem, jego postawy i zaangażowania w pracę, wysiłku wkładanego w wykonanie zadań, pilności, aktywności na lekcjach, pomysłowości, oryginalności rozwiązań, ostatecznego rezultatu pracy, stopnia opanowania wiedzy plastycznej. Ocena nie dyskryminuje ucznia pozbawionego zdolności plastycznych, a wobec ucznia z pewnymi deficytami rozwojowymi stosuje się obniżone wymagania. Uzyskany stopień z przedmiotu jest zachętą do rozwijania własnej twórczości lub zainteresowania się sztuką tworzoną przez innych. Stopień trudności zadań i ćwiczeń plastycznych jest dostosowany do poszczególnych faz rozwojowych uczniów i ich możliwości. Udział ucznia w konkursach, oraz aktywność ponadprogramowa (wykonywanie dekoracji szkolnych, gazetek, dodatkowych prac plastycznych itp.) podwyższa ocenę z plastyki. Zachowanie ucznia na lekcji nie ma wpływu na ocenę jego pracy. Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania.

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia nauczyciel uwzględni będzie:

- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację zadań,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość terminologii plastycznej,
- umiejętność analizy dzieła sztuki,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu działań wizualnych,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

CELE EDUKACYJNE OPRACOWANE W OPARCIU O PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

1. Rozbudzanie twórczej postawy ucznia wobec siebie i świata.
2. Rozwijanie ogólnej wrażliwości i wrażliwości plastycznej ucznia.
3. Rozwijania umiejętności refleksyjnego patrzenia.
4. Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych.
5. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczne, oraz podstawową wiedzę dotyczącą poszczególnych okresów w sztuce.
6. Podstawowe umiejętności dotyczące analizy dzieła sztuki.
7. Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocena: celujący (6)

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji, czyli ma konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę.. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena: bardzo dobry (5)

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zawsze jest przygotowany do lekcji, ma konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.

Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena: dobry (4)

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, ma konieczne materiały i przybory. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

Ocena: dostateczny (3)

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Posiada podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena: dopuszczający (2)

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie ma woli poprawy ocen.

Ocena: niedostateczny (1)

Uczeń nie pracuje na lekcji, nie wkłada wysiłku w wykonywane prace, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i nie chce opanować podstawowych wiadomości programowych.

SPOSOBY I FORMY OCENIANIA

1. Odpowiedź ustna.
2. Dłuższa forma pisemna przygotowana w domu (np. referat – jeden raz w semestrze).
3. Krótkie odpowiedzi pisemne w kartach pracy.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z UWZGLĘDNIENIEM PROCEDURY UZYSKIWANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

1. Testy sprawdzające wiadomości.
2. Analiza dzieł sztuki (karty pracy).
3. Wykonane prace plastyczne.

By uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna uczeń musi wypełnić test, w którym odpowie na podstawowe pytania dotyczące historii sztuki na poziomie wymagań programowych danej klasy i proponowanej oceny. Musi również wykonać dwie prace plastyczne wskazane przez nauczyciela.

SPOSÓB INFORMOWANIA UCZNIÓW ORAZ ICH RODZICÓW (PRAWNYCH OPIEKUNÓW) O ZASADACH ZAWARTYCH W PSO

Uczniowie są informowani o zasadach zawartych w PSO na pierwszych lekcjach plastyki nowego roku szkolnego, natomiast rodzice mogą zapoznać się z tym dokumentem poprzez stronę internetową szkoły.